TÉCNICAS DE MONTAJE Y EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

G.SERGIO TELLO SOLER
M.F.I.A.P - M.C.E.F - M.F.C.F 2*
Premi Catalunya 2009 F.C.F
Premio Nacional 2011 C.E.F

En el ámbito de la fotografía creativa, la edición, el montaje y el retoque, se hace indispensable conocer y dominar ciertas técnicas necesarias para realizar nuestros proyectos y representar en la imagen, nuestras ideas con una mayor precisión.

Día a día, el software y el hardware se hacen mas poderosos y la exigencia del nivel de calidad en la representación del archivo digital final, indistintamente de su modo salida, nos obliga a mantener un mayor respeto y cuidado en el manejo de nuestros archivos digitales.

Aplicando las técnicas correctas en cada fase de la edición digital,

lograremos que las imágenes que creamos, se parezcan mucho a las que nos habíamos imaginado.

Foto: G.Sergio Tello

Foto: G.Sergio Tello

Foto: G.Sergio Tello

1. REVELADO DEL ARCHIVO DE IMAGEN DIGITAL CON ADOBE CAMERA RAW

Optimización personalizada del Negativo Digital
Ajustes previos a la edición con Photoshop
Aumentar el rango dinámico desde Adobe Camera RAW con pincel de ajuste

2. REALIZACIÓN DE SELECCIONES COMPLEJAS PARA POSTERIOR ENMASCARADO O RECORTE DEL SUJETO EN 16 BITS, CON LOS DIFERENTES MÉTODOS

Selecciones perfectas mediante Canales
Perfeccionar Bordes
Filtro Extraer en 16 bits
Trazados con la Herramienta Pluma
Contornear Trazados

3. OBTENCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE LA MÁSCARA PARA RECORTAR O AISLAR ELEMENTOS DE LA IMAGEN EN 16 BITS SIN PÉRDIDA DE INFORMACIÓN

Comando Perfeccionar borde
Filtro Máximo y Mínimo
Modificar Selección

4. MEJORAR EL TONO Y EL CONTRASTE DE LA IMAGEN CON AJUSTES LOCALES

Capas de Ajuste
Capas de Relleno
Mascara de contraste
Mascara de Luminancia
Acciones de revelado y de contraste

5. EQUILIBRIO DE COLOR DE LA IMAGEN

Corrección del color y neutralización de dominantes de color mediante Niveles o Curvas
Ajustar el Punto Blanco y el Punto Negro
Corrección Selectiva

6. TÉCNICAS DE RETOQUE AVANZAZAS

Suavizado de la Piel
Maquillaje Digital
Filtro Licuar en el Retoque
Dar volumen con Curvas
Tampón de Clonar, Pincel corrector y Parche, en el Retoque
Eliminar o reducir las marcas de expresión

7. TRABAJAR CON OBJETOS INTELIGENTES

Aplicación de filtros con ajustes "reversibles"
Editar Objetos Inteligentes

8. TÉCNICAS DE ACABADO

Enfatizar los tonos negros de la imagen
Enfoque Avanzado (Smart Sharpen)
Desenfoque progresivo
Desenfoque parcial
Trabajar con Modos de Fusión
Fusiones Avanzadas
Aplicación y creación de pinceles
Aplicación de Tramas y Texturas
Crear Cabellos y Pelo en el Montaje

9. APLICACIÓN DE PLUGINS CREATIVOS

Lucis Art
Topaz Adjust
ReDynamix
Nik Software Color Efex Pro
All Flaming Pear

Foto: G.Sergio Tello

Foto: G.Sergio Tello